

河流，是人類的母親。雲門舞集藝術總監林懷民的創作裡，也有流淌在心中、隨時汲取養分之生命之河。那條河，是佛陀悟道的尼連禪河，是唐三藏脫卻凡胎的凌雲渡，是養生送死的印度恆河。

那條河，是林懷民晨昏相伴的淡水河……

聽河、觀河二十載，林懷民新作《聽河》跨出《水月》的唯美，沒有情節，卻又處處故事，不吟誦抒情，而以科技建構起新世紀的新美學，俐落，生猛，讓人目不暇給，低迴不已。

極簡的舞台上，一道素白的布，前製的影像與攝影師追逐舞者捕捉的畫面，對應著舞者的動作交互出現。舞台瞬息萬變，是漣漪、漩渦，是呢喃的小溪、沉靜的大河、湍急的瀑布……

水在舞者身上，舞者在水中間。一條條不同的河流，一個個不同的生命故事，快樂、悲傷、安靜與躁亂，似真似幻。

然而，河流什麼也沒說，只是映照著我們內心的風景。

編舞 林懷民 雲門舞集創辦人暨藝術總監
備受國際推崇的編舞大師。一九七三年創辦雲門舞集，累積「行草三部曲」（《行草》、《行草貳》、《狂草》）、《花語》、《風·影》、《水月》、《流浪者之歌》、《九歌》、《紅樓夢》、《薪傳》等八十多齣名作。曾獲選《時代》雜誌「亞洲英雄人物」、國際芭蕾舞誌「年度人物」、法國文化部騎士文藝勳章。2009年，獲頒歐洲Movimentos國際舞蹈大獎「終身成就獎」。評審團讚賞，林懷民是與喬治·巴蘭欽、威廉·弗塞、莫里斯·貝嘉等二十世紀獨創性編舞大師同層級的藝術家。

延伸閱讀

雲門的故事—從聽河談起，1/4 Mon. 19:30-21:00
講師：雲門舞集資深舞者 邱怡文



世界首演

演出時間 3/18-20 Thu.-Sat. 19:45
3/20-21 Sat.-Sun. 14:45

演出地點 國家戲劇院

票價 400、600、900、1200
1600、2000

製作團隊

編舞 林懷民

演出製作 雲門舞集

Photo Credit 劉振祥

舞蹈

聽河

台灣——雲門舞集

林懷民做到了當今藝術家罕能達到的成就 以獨樹一格的作品挑戰觀眾 — 紐約時報

傾聽 林懷民不一樣的聲音

請看 林懷民如何顛覆雲門

Taiwan
2010台灣國際藝術節
International
Festival

July

16

F
初五

17

S
初六

18

S
初七

19

M
初八

20

T
初九

21

W
初十

22

T
十一

23

F
十二

24

S
十三

25

S
十四

26

M
十五

27

T
十六

28

W
十七

29

T
十八

30

F
十九

31

S
二十

Vision of the Future
未來之眼